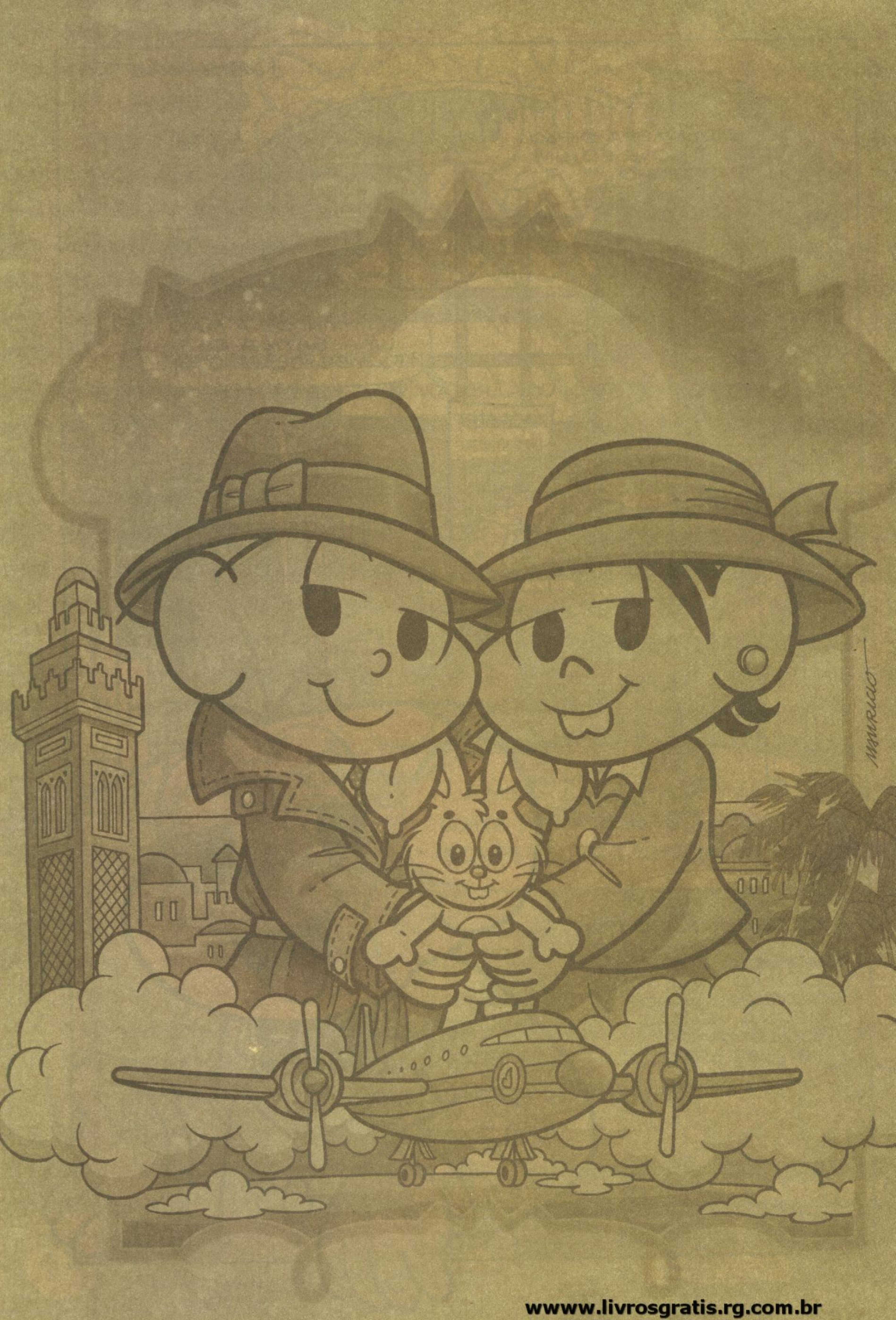
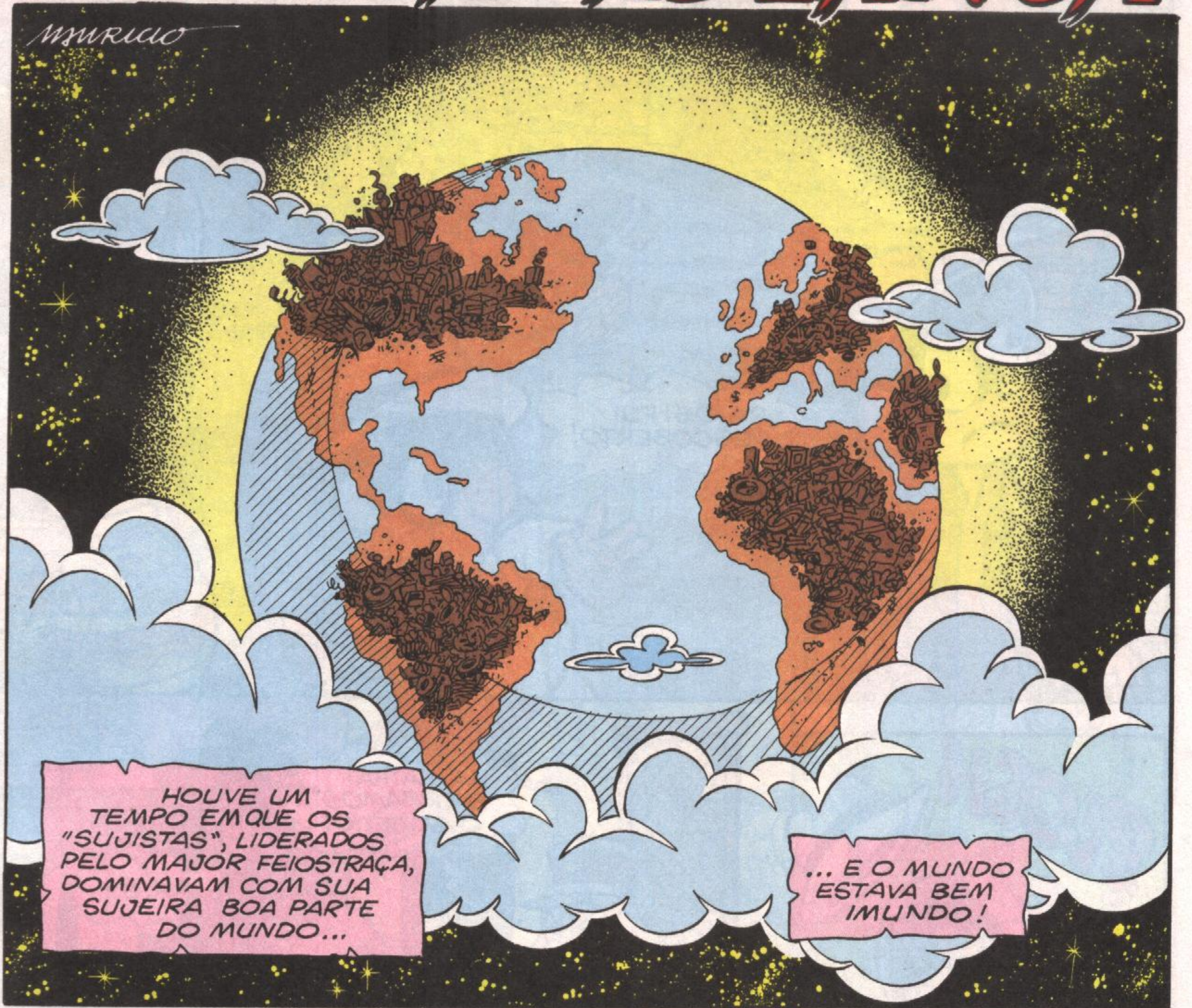
MAURICIO
"VOCÊ SE LEMBRA DISSO! UM COELHINHO É SÓ UM COELHINHO..."
BEM-VINDOS A MAIS UMA SÁTILA DE FILMES CLÁSSICOS...
ESTE É TÃO CLÁSSICO QUE O FILME OLIGINAL É EM PLETO-E-BLANCO! MAS NÃO SE PLEOCUPE... VAMOS EXIBIR A VELSÃO COLOLIZADA! DIVILTA-SE!

A HISTÓRIA A SEGUIR FOI PRODUZIDA ORIGINALMENTE EM PRETO-E-BRANCO,
MAS ACHAMOS LEGAL COLORIZÁ-LA POR COMPUTADOR!

COELHADABLANCA

MAURICIO

HOUVE UM TEMPO EM QUE OS "SUJISTAS", LIDERADOS PELO MAJOR FEIOSTRAÇA, DOMINAVAM COM SUA SUJEIRA BOA PARTE DO MUNDO...

... E O MUNDO ESTAVA BEM IMUNDO!

ATENÇÃO! DOCUMENTOS IMPORTANTES DO GOVERNO SUJISTA FORAM ROUBADOS POR UM ESPIÃO!

"ELE ESTÁ EM CASABRANCA E NÃO É NADA DISCRETO..."

EI! VOCÊ COM O NARIZ FALSO! PARE!!

BARREM O SUJEITO!!

RAIOS! FUI DESCOBERTO!

PLOSH

HÁ! HÁ! HÁ! "BARRAMOS" O SUJEITO!

AH, É?

VAMOS ATRÁS DELE?

NÃO DÁ TEMPO!

ELE ESTÁ CHEGANDO!

VRRRR

Cebolik's Café Brésilien

MALVINDO, SENHOR!

OBRIGADO! EU SOU O TAL!

CAHAM!

ACEITA UMA FLOR MURCHA, MAJOR FEIOSTRAÇA?

QUIETO, PUXA-SACO!

FUNC!
FUNC!
FUNC!

EI! QUE CHEIRO DE SÂNDALO É ESSE NO AR?

O AR AQUI É L-LIMPO!

MAS ISSO VAI MUDAR QUANDO DOMINARMOS ISTO AQUI! HÁ! HÁ! HÁ!

TOF

O MEGALO-MANÍACO AQUI SOU EU!

SIM, SENHOR...

MAJOR! SOU O CAPITÃO CASCON!

QUE TAL... BANHO?
AAAAH!
RAPAZ... JÁ OUVI FALAR DESSE PESSOAL QUE NÃO GOSTA DE BANHO, MAS ESSE AÍ...
...EXAGEROU!
E AÍ? TÔ COM FOME! ONDE VAMOS RANGAR?
VAMOS AO CEBOLIK'S! TODO O MUNDO EM CASA-BRANCA SE REÚNE LÁ!
TODOS, MESMO! ATÉ OS ESPIÕES!
NOSSO HOMEM ESTARÁ LÁ, COM CERTEZA!
TM 2009
À NOITE...
Cebolik's
Café Brésilien
"OLHA QUE COISA MAIS LISA, MAIS CHEIA DE TRAÇA..."

"...É O MEU PIANO, QUE É UMA DESGRAÇA... MAS EU TOCO AQUI, UM BOM DO, RÉ, MIII..."
AI! EU NÃO AGUENTO MAIS ISSO!
O QUÊ? A MÚSICA?
NÃO! O RACIONAMENTO DE BANHO! EU PRECISO DE UM!
PSST!
NÃO DÊ BANDEIRA, HOMEM! QUER SER PRESO?
QUE MÚSICA HORRÍVEL!
MELHOROU!
GARÇOM! CHAME O SENHOR CEBOLIK PARA JANTAR CONOSCO!
IMPOSSÍVEL, MADAME! ELE ESTÁ MUITO OCUPADO!

PATRÃO!

TEM ALGUÉM QUE QUER VÊ-LO!
BEM NA HOLA DO HOLÓSCOPO?

O QUE VOCÊ QUER, DO CONTLÊ?
MILK-SHAKE DE OVO DE AVESTRUZ!

QUÊ?!
TLAGA O QUE ELE PEDIU!

CEBOLIK!! EU PRECISO DE SUA AJUDA!!
NÃO AJUDO ESPIÕES!

NEM UM QUE TENHA DOCUMENTOS SECRETOS?

DOCUMENTOS SECRETOS?
DOCUMENTOS SECRETOS?
TAP

DOCUMENTOS SECRETOS?
NÃO! EU DISSE "JUMENTOS SELETOS"!
QUE DOCUMENTOS SÃO ESSES?
PLANOS INFALÍVEIS QUE FARÃO OS SUJISTAS PERDEREM A GUERRA!
PLANOS INFALÍVEIS?! EU ADORO PLANOS INF...
CHIIIU! QUER QUE TODO O MUNDO DESCUBRA? DISFARÇA!
HUMPF!
EU PRECISO QUE VOCÊ GUARDE PRA MIM!
CLALO! NÃO HÁ LUGAR MAIS SEGULO EM CASABLANCA!
"CASABRANCA"! COM "ERRE"!
NÃO ENCHE!

PRECISO ESCONDER ESTES PLANOS INFALÍVEIS SEM QUE NINGUÉM PERCEBA!
PLANOS
O PIANO DO JERÊ É UM ÓTIMO LUGAR!
PLÉIM
O PIANO DESAFINOU? QUE ESTRANHO!
LÁPIDO! TOCA ALGUMA COISA, JELÊ!
TÁ!
"VOCÊ SE LEMBRA DISSO... UM COELHINHO É SÓ UM..."
MENOS ESSA!!
"ATRAVESSAMOS O DESERTO DE TAMANCA... O SOL RACHOU O COCO AQUI EM CASABRANCA..."
MELHOR!
E NUNCA MAIS TOQUE "AQUELA" MÚSICA ENQUANTO O SOL EXISTIR!

PROBLEMAS COM O PIANISTA, CEBOLIK?
NÃO! TUDO BEM, JOTA! COMO VAI O PAPAGAIO AZUL?
VOU BEM! E VOCÊ?
TAVA FALANDO COM ELE, ESTLUPÍCIO!
MAUS! CASA DE CHÁ NÃO COMBINA COM DESERTO!
MAS UM PIANO AJUDARIA A ANIMAR O NEGÓCIO!
NÃO! A GERTRUDES NÃO ESTÁ À VENDA!
SINTO MUITO, JOTA! O PIANISTA FALOU, TÁ FALADO!
BOLAS! VOU PROCURAR UM REALEJO COM MACACO!
OBRIGADO, PATRÃO!
QUE É ISSO! ESSE PIANO É O MELHOR DE CASABLANCA!

É "CASABRANCA"! ERRE! ERRE!
GLLR...
NÃO! É "GRRR"! ERRE!

O QUE FAZ AQUI, DOCINHO?
DOCINHO?! ONDE? ONDE?

É SÓ MANEILA DE DIZER...PIPOCAS!
PIPOCAS?

CAHAM! ESTOU AQUI PORQUE VOCÊ NÃO DÁ MAIS BOLA PRA MIM!

TOME! AGOLA, VÁ PLA CASA!
GROSSO!!

E-EU LEVO ELA, PATRÃO!
VOCÊ É UM DOCE, QUINZOVSKY!
HÊ! HÊ! SEMPRE DURÃO COM AS GAROTAS, CEBOLIK!

EU SOU DULÃO!
SÉRIO?

OLHA! NÃO É A MONILZA, ALI?

AAAH!! DESCONJULO! VALEI-ME, SÃO ONOFLE!

DURÃO, HEIN? HÊ! HÊ! HÊ!
SÓ DE MEDO...

CONTE MAIS SOBRE ELA!
NÃO FALO DO PASSADO!

E DO FUTURO? JÁ PENSOU EM SE MANDAR DAQUI PRA LISBOA?

NÃO! EU GOSTO DO CALOR ESCALDANTE DO DESELTO... ALÉM DO MAIS, O QUE TEM EM LISBOA?

PASTEL DE SANTA CLARA, QUEIJADINHAS DE SINTRA, BACALHAU DO ZÉ DO PIPO...
VOCÊ AINDA NÃO LEVOU ELA PLA CASA?

HUNF! NA VELDADE, EU GOSTO DE CASA-BLANCA!
É "BRANCA"! COM "ERRE"! VOCÊ FICA FALANDO ASSIM, DAQUI A POUCO O NOME PEGA!

CAPITÃO! O MAJOR FEIOSTRAÇA ACABOU DE CHEGAR!

COLOQUEI-O NA PIOR MESA!
EXCELENTE!

PERTO DO BANHEIRO! QUANTA GENTILEZA!
OLHA...POSSO PEDIR UM PETIT GATEAU?

TOMAM ALGUMA COISA, CAVALHEI-LOS?

DESDE QUE NÃO SEJA BANHO...
HÁ! HÁ! HÁ! GENIAL!

CAHAM! ONDE ESTÁ O ESPIÃO?
ALI! VAMOS PRENDÊ-LO AGORA!

SENHOR ESPIÃO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
PRESO?! LIBERDADE!
AI, NÃO!! REFORÇOS!!

CEBOLIK! CEBOLIK!
SINTO MUITO! NÃO POSSO AJUDÁ-LO!

AH, TUDO BEM... O IMPORTANTE É QUE OS "DOCUMENTOS" NÃO ESTÃO AQUI, NÉ?
PISC!

EI! ELE PISCOU PRA ELE!
TAP

NÃO, NÃO PISQUEI!
ELE FEZ DE NOVO!
PISC!
DEVE SER UM TIQUE NELVOSO!

CLARO QUE É!
PISC!
HUM... VOCÊ DEVE SER O CEBOLIK!
SIM, EU MESMO!

TERNINHO BRANCO IMPECÁVEL, TODO LIMPINHO... BLÉ!
CEBOLIK É TÃO LIMPO QUE ECONOMIZA ÁGUA DE LÁGRIMA!
SOU DULÃO!
POIS NÓS SABEMOS TUDO SOBRE VOCÊ!
TEMOS UM DOSSIÊ COMPLETO!
DOSSIÊ É UM DOCE FRANCÊS?
ER... JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!
SABEMOS QUE VÍTOR FRANJASLO ESTÁ AQUI!
O INVENTOR? EM CASABLANCA?
NÃO É "CASABRANCA"?
ELE TROCA AS LETRAS!
HUNF! ELE É PERIGOSO!
JÁ CRIOU INVENTOS PODEROSOS CONTRA OS SUJISTAS, COMO O SABÃO EM PÓ!

ELE NÃO DEVE SAIR DE CASA-BLANCA! DIGO... CASABRANCA!

SEI!

BOM... ISSO NÃO É DA MINHA CONTA! BOA NOITE, *CAVALHEILOS*!

BOA NOITE, CEBOLIK!

CHATO!

EU QUERO ESPIÕES POR TODOS OS LADOS DA CIDADE! QUERO SABER QUANDO ELE VAI CHEGAR EM CASABLANCA!

DIGO...

NÃO PRECISA, *MON AMI*! OLHE PARA A PORTA!

DOIS LUGARES, POR FAVOR!

VÍTOR FRANJASLO E MONILZA!

LUGAR BONITINHO E FÓFIS!
PST! O SENHOR NÃO GOSTARIA DE COMPRAR BALAS PRA SUA ESPOSA?
NÃO, OBRIGADO! COM ESSES DENTÕES, PODE DAR CÁRIE E...
O QUÊ?!
NADA, MINHA FLOR!

O GATO MIA, O CACHORRO LATE!
O MACACO PULA, VIVAM AS BALAS BILULA!
SOU DA RESISTÊNCIA PELA LIMPEZA, SENHOR!
RECONHECI PELO SEU PERFUME LEVEMENTE CÍTRICO!
VAMOS CONVERSAR!
JÁ VOLTO, AMORECO!
TÁ!
GARÇOM!
OUI, MADAME?

O QUE VAI PEDIR?
O PIANISTA...

COM GELO E LIMÃO?
SÓ TRAGA O PIANISTA!

POR MAIS CIN-QUENTA CENTAVOS, GOSTARIA DE ACRESCENTAR UM BATERISTA?

TRAGA O PIANISTA, AGORA!!

OI, JERÊ! HÁ QUANTO TEMPO!
É MESMO, NÉ? COMO VAI A FAMÍLIA? GATO, CACHORRO...
JÁ TERMINOU DE PAGAR A QUITINETE?

CALMA, JERÊ! EU SÓ QUERIA QUE VO-CÊ TOCASSE ALGO!

NÃÃÃO!!

MAS EU NÃO FALEI NADA!
É REFLEXO! POSSO IR?

PLAY IT AGAIN, JERÊ!
QUÊ?!
É "TOQUE OUTRA VEZ" EM INGLÊS, JERÊ!
AFE! QUE FRESCURA!
TOQUE, JERÊ!!
"VOCÊ SE LEMBRA DISSO... UM COELHINHO É SÓ UM COELHINHO, MAS AI DE QUEM O PEGAAAR... SE DER NÓ NA SUA ORELHA... AÍ, SIM, VAI APANHAR!"
QUE FÓFIS! CONTINUE!
LÁ, LÁ... LÁ, LÁ...

EIII!! EU JÁ DISSE PLA VOCÊ NUNCA MAIS TOCAR ESSA...

...MÚSICA!
OI, CEBOLIK!

CLIMÃO! VOU CAIR FORA!
MONILZA...
ORA, VEJO QUE JÁ SE CONHECEM!

SOU VÍTOR FRANJASLO, O GRANDE INVENTOR!
SIM, EU SEI!

FAMOSO POR SUAS INVENÇÕES QUE QUASE SEMPLE EXPLODEM!

E TODO O MUNDO EM CASABRANCA CONHECE CEBOLIK PELOS CINCO FIOS!

RAPAZES, PAREM JÁ COM ISSO!
SE BEM QUE É FOFO VER VOCÊS BRIGANDO POR MIM...

NOSSA! É MESMO! QUE BESTEILA!
BRIGAR POR TÃO POUCO!
COMO É QUE É?!
XIII... BARRACO!

EU QUERO IR EMBORA, FRAN!
JÁ?! NEM COMEMOS OS CANAPÉS!

UÉ! CADÊ ELES?
OH! ERAM DE VOCÊS?

À NOITE...
PATRÃO... VAMOS NESSA, CHEFINHO?

NÃO! NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU COM UM BODE?
MÉÉÉÉÉ!

QUIETO! TOQUE A MÚSICA, *JELÊ*!

QUAL? BOLERO? SALSA?

SE BEM QUE SALSA E CEBOLINHA É ENGRAÇADO!

T-O-Q-U-E!!

OK! OK!

"VOCÊ SE LEMBRA DISSO... UM COELHINHO É SÓ UM COELHINHO..."

EPA! O REQUADRO TÁ MUDANDO!

É SÓ UM *FLASH-BACK*! CONTINUE!

CAFÉ MSP

OS SUJISTAS INVADIRAM PARIS!!

OH!

DUPLO "OH"!!

TEMOS QUE FAZER ALGO HELÓICO! VAMOS FUGIR!
E FICAR SEM BAGUETE E QUEIJO BRIE?
MSP
TEM COMO DESPACHAR MEU PIANO?
ACHO QUE SIM! ELE PESA MAIS DO QUE ELA?
POF
COELHADA DE AMOR NÃO DÓI!
AWWWN...
ENCONTRO VOCÊS NA ESTAÇÃO DE TREM!
VOCÊ VAI FICAR BEM, GERTRUDES!

NA ESTAÇÃO...
PATRÃO! PATRÃO!
NOTÍCIAS DELA?
EHP
BOM... SERVE UMA CARTA?
SELVE!
"NÃO POSSO IR COM VOCÊ...É TUDO MUITO COMPLICADO..."
"...LEVALIA MUITOS QUADLINHOS PLA EXPLICAR..."
STLONGS, GLONFS, BLONFS...
HEIN?!
NÃO DEU PLA LER! A CHUVA BOLOU TUDO!
VAMOS EMBORA!
A CHUVA VAI DETER OS SUJISTAS, MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
CALA... ISSO DOEU MAIS QUE UMA COE-LHADA!
EHP

HEIN? JÁ ACABOU O FLASHBACK? CAHAM! NO DIA SEGUINTE...
DIZEM QUE NO PAPAGAIO AZUL É ONDE ROLAM AS FOFOCAS E OS SEGREDOS...
HUM... BOM LUGAR PARA AS INFORMAÇÕES QUE QUEREMOS!
PAPAGAIO AZUL
LÁ ESTÁ O DONO! SEJA DISCRETO!
BEM-VINDOS! EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?
EU PROCURO POR UNS PLANOS INFALÍVEIS ROUBADOS! COM ELES, POSSO CONSTRUIR ALGO PARA DERROTAR OS SUJISTAS!
SUUUPERDISCRETO!
GLUP!
HUM... NÃO POSSO AJUDAR!

NEM POR UM SAQUINHO DE AMENDOIM?
PLANOS INFALÍVEIS SÓ COM O CEBOLIK!
ELEFANTES... ELES SEMPRE CAEM NESSE TRUQUE!
Cebolik's Café Brésilien
`A NOITE...
BOA NOITE, CEBOLIK!
HUNF! VEJO QUE VOLTALAM!
OI, JERÊ!
OIS!
O JELÊ TELÁ O PLAZER DE TOCAR ALGO PLA VOCÊ, ENQUANTO CONVELSO COM O FLAN!
TOCO QUAL?
A MESMA DE SEMPRE!

BOLAS! DE QUE ADIANTA ESTUDAR MÚSICA DURANTE ANOS, SE...

"VOCÊ SE LEMBRA DISSO... UM COELHINHO É SÓ..."

MUITO BEM! VOLTOU AQUI PLA QUÊ?
VOU DIRETO AO ASSUNTO...
SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM OS PLANOS INFALÍVEIS!

QUEM CONTOU?!
QUER DIZER... É POSSÍVEL! NÃO NEGO NEM AFILMO!
ORA, VAMOS! SEJA RAZOÁVEL!

COM ESSES PLANOS INFALÍVEIS, SABE O QUE PODEMOS FAZER?
SER DONOS DA LUA?

NÃO! DERROTAR OS SUJISTAS!
DES-CULPA! FOLÇA DO HÁBITO!

E ENTÃO? VAI AJUDAR?
NÃO!

EU COMPRO OS PLANOS INFALÍVEIS!
NÃO ESTÃO À VENDA!

DEVE HAVER ALGO QUE EU POSSA OFERECER EM TROCA!
HUM...

JÁ QUE FALOU... A MONILZA TEM UM COELHINHO, NÉ?
O QUÊ?!
FICOU MALUCO?!
ESPELE! ESCUTE!

"SOMOS SUJOS, IMUNDOS E PORCALHÕES... SUJAMOS O MUNDO E SUAS NAÇÕES!"
"CONOSCO NÃO TEM BARRA LIMPA... O MUNDO SUJO É TÃO SUPIMPA!"
SUPIMPA?

ESTAMOS NOS ANOS 40! *QUELIA* O QUÊ?
É REVOLTANTE! PRECISO FAZER ALGO!
BOA SOLTE!
"Ó SUJEIRA AMADA, ESTENDE TEU MANTO..."
"...E SUJA O MUNDO EM TODO CANTO..."
"QUE VENHA EM FORMA DE PERDIGOTO E SEJA FÉTIDA COMO CANO DE ESGOTO..."
TOQUEM A MARSELHESA!
QUÊ?!
O HINO DA FRANÇA!!
AH, TÁ!

"ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE, LE JOUR DE GLOIRE, EST ARRIVÉÉÉÉ..."
ELES ESTÃO TOCANDO "ALL WE NEED IS LOVE", DOS BEATLES?
NÃO, PATETA! ISSO É GUERRA!
CANTEM UM PAGODE!!
LARA LAIÁ...LARA LAIÁ... TCHURURU TCHU TCHU...
CRUZES!! NÃÃÃO!!
DEIXA COMIGO!
TOQUEM O HINO DO PILAPOLINHA FUTEBOL CLUBE!
"SOMOS PIRAPORINHA DE CORAÇÃO... EU NÃO ME ENGANO, AMAMOS O CLUBE DO CORAÇÃO..."

GRRR!! CANTEM UM *FUNK*!

HUM... EU SEI MARCHINHAS DE CARNAVAL! SERVE?

VAMOS CANTAR "ÁGUAS DE ABLIL!"

TÁ!

CAPITÃO CASCON!!

SIM, SENHOR?

VIU O QUE DÁ TER REBELDES POR AQUI?

É! "ÁGUAS DE ABRIL" PEGOU PESADO!

E NEM É PELA MÚSICA, MAS, SIM, PELA LETRA QUE FALA EM... ARGH! ÁGUA!

FECHE JÁ ESTA ESPELUNCA!!

"É PAU... É AREIA..."

TODO O MUNDO PRA FORA! O CAFÉ ESTÁ FECHADO!
QUAL O MOTIVO?
ANDANDO!
O MOTIVO? É... BEM... GASP!
ESTA MESA! ELA ESTÁ LIMPA DEMAIS! O QUE VAI CONTRA A COTA DE SUJEIRA QUE TEMOS AQUI!
DÁ ATÉ PRA VER MEU REFLEXO NELA! QUE HORROR!
E VOCÊ, VÍTOR FRANJASLO... ESTÁ PRESO!
SOB QUAL ACUSA-ÇÃO?
CANTOU "ÁGUAS DE ABRIL" EM JUNHO! LEVEM-NO!
NÃÃÃOO!!
DEIXA ELE IR! NÃO PODEMOS FAZER NADA!
EU PODIA USAR MEU COELHINHO!
PENSANDO BEM... EU POSSO! ME DÊ OS PLANOS, AGORA!

VEJAM SÓ! TEMOS UMA VILA-CASACA, AQUI!
É SÉRIO, CEBOLIK!
PRECISO DOS PLANOS PRA TIRAR O FRAN DA CADEIA!
NÃO! SE QUISER, PODE ME DAR UMA COELHADA!
NADA PODE SER PIOR DO QUE SER DEIXADO PALA TLÁS, NUM DIA DE CHUVA!
AINDA GUALDO AQUELA CALTA!
"NÃO POSSO IR COM VOCÊ! É TUDO MUITO COMPLICADO! LEVALIA MUITOS QUADLINHOS PLA EXPLICAR..."
STLONFS! GLONFS! BLONFS!
QUE É ISSO?
A CHUVA MOLHOU A CALTA!
BOLOU TUDO!
MAS ESSA CARTA NÃO É MINHA!
"VOCÊ SE LEMBRA DISSO... UM COELHINHO É SÓ UM COELHINHO..."

E VOCÊ... PALE DE FAZER TLILHA SONOLA DE FUNDO!
EU, HEIN? VOCÊS NÃO SABEM O QUE QUEREM?

COMO ASSIM, A CALTA NÃO É SUA?
EU ME ATRASEI POR CAUSA DO TRÂNSITO!

QUANDO CHEGUEI À ESTAÇÃO, VOCÊ NÃO ESTAVA MAIS!
ACHOU QUE EU TINHA TE ABANDONADO?

SIM! DEPOIS, CONHECI O FRAN...ELE PROMETEU INVENTAR UM APARELHO PARA OS MEUS DENTES...

AH! AH! AH! AH! E VOCÊ CAIU NESSA? QUE TONTA É...

OH, SIM! É UMA HISTOLIA TLISTE!

E VOCÊ?! QUE LAIO DE CALTA FOI AQUELA?
VAI VER ME CONFUNDI! CEBOLIK... JASONOVIK... É TÃO PARECIDO!

PRECISAMOS AJUDAR O FRAN! EU FAÇO QUALQUER COISA!
ATÉ ME ENTLEGAR O SEU COE-LHINHO?

NÃO!! ISSO NUNCA!!
ESTÁ NO LOTEI-LO!
STRONFS... GRONFS... BRONFS...
OPA! ESSA É A CALTA!
HUM... TÁ BOM!
EXCELENTE!

NO DIA SEGUINTE...
OLÁ, CASCON!
SE VEIO TENTAR SOLTAR O FRAN, ESQUEÇA!

EU TENHO OS PLANOS INFALÍVEIS!

NÃÃÃO!! TÔ FORA! EU SEI MUITO BEM O QUE ACONTECE NO FINAL!!

VOLTE PLO LOTEILO, MEU FILHO! NÃO VAI HAVER COELHADAS!
SÉRIO?

UFA! QUE BOM!
LEVE O FLAN ATÉ MEU CAFÉ E EU TE DOU OS PLANOS!

ASSIM...
AQUI ESTÁ O FRAN! CADÊ OS PLANOS?
AQUI ESTÃO!
TAM...TAM...TAM...

AH, FOI SÓ PRA DAR UM CLIMA!
STRONFS, GRONFS, BRONFS?!
SINTO MUITO DESAPONTÁ-LO, CASCON!
AHH! VOCÊ MENTIU! DISSE QUE NÃO HAVERIA COELHADAS!
E NÃO HAVELÁ...

...SE VOCÊ SE COMPOLTAR!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

LEVE-NOS ATÉ O AELOPOLTO!
LIGUE PLA LÁ E PEÇA UM AVIÃO!

UM MODELNINHO! NÃO UM DESSES TECO-TECOS FUBECAS!
PODE DEIXAR!

ALÔ! AEROPORTO?

ALÔ!
ALÔ!

HUM... MEU SEXTO SENTIDO ME DIZ PRA IR AO AERO-PORTO!

A ESTA HORA? TEM CERTEZA?
O *FREE SHOP* NEM TÁ ABERTO E...
GRRR...

LOGO...
MONILZA, POR QUE VOCÊ DEU UMA COELHADA NELE?
O CASCON ESTAVA FAZENDO ESCÂNDALO!
MSP-09
EU SABIA QUE IA TERMINAR EM COELHADA! AAI!
HUM... PELAÍ!
SEU COELHINHO NÃO ELA AZUL?
BOM...EU ACHEI QUE O SANSÃO BRANCO IA COMBINAR MAIS COM O ESTILO DO FILME!
FAZ SENTIDO...
"COELHADA-BLANCA"! AGOLA QUE EU ENTENDI!
DÃÃÃ... SÓ AGORA?
HÁ! HÁ! HÁ! TE ZOOU!
EI! NÃO SEJA ILÔNICA! A PIADA É FOLÇADA!
EU SEI! IH! IH! IH!
O AVIÃO CHEGOU!
POSSO SABER O QUE TEM NESSE PLANO INFALÍVEL?

CLARO! SÃO PLANOS PARA CONSTRUIR ALGO QUE DERROTARÁ OS SUJISTAS!
UM ASPIRADOR DE PÓ?!
MAS ISSO JÁ EXISTE DESDE 1905!
MAS UM QUE, ALÉM DE ASPIRAR, SOLTA *ÁGUA*?
SACREBLEU!! DESCONJURO!
VAMOS, MONILZA!
NÃO! NÃO POSSO!

VÁ, MINHA PEQUENA DENTUÇA... E NÃO OLHE PALA TLÁS!

SNIF!

O QUÊ?!

DEIXA DE ONDA, CEBOLIK! ELA NÃO É MINHA ESPOSA! É MINHA AJUDANTE!

OH! É VELDADE, QUELIDA?
SIM!
QUE ÓTIMO! POSSO VIAJAR COM O SEU COELHINHO?
NÃO!
NÃO OS DEIXE ESCAPAR!!
DETENHA-OS!!
DETÊ-LOS COMO? COM O QUÊ?
POF
UFF!
TUM
MAUS AÍ...
EI!! EU ESTOU DO SEU LADO!
OS SUJISTAS!! COLE, CAMBADA!!
AI, ISSO É TÃO ROMÂNTICO!
VRRRR

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
NINGUÉM VAI ME DETER!
POF
AI... UMA
COELHADA,
TALVEZ...
MSP
PLOF
ZUUUM
OH! OH!
AAAH!!
A TORRE DE
ÁGUA? NEM POSSO
OLHAR!
EU POSSO!
ISSO SIM FOI UMA
"COELHADABLANCA"!
HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!
AINDA É
FOLÇADO!

BOLAS! PTUF!
ADEUS, CASABLANCA!

É CASABRANCA! QUE COISA!
AH, DEIXA PRA LÁ!

ATÉ QUE FICA LEGAL O NOME!
"CASABLANCA"! HUM...VOU FALAR COM O PREFEITO...

E QUER SABER? ACHO QUE É O FIM DOS SUJISTAS POR AQUI!
YEAH!!

QUER TRABALHAR COMIGO?
OPA! BELEZA!

ME DIZ UMA COISA...VOCÊ GOSTA DE BANHO?
COM TODO O RESPEITO, SENHOR...SOU UM CACHORRO!

...EU ACHO QUE ISSO É O COMEÇO DE UMA GRANDE AMIZADE!

THE FIM

COELHADABLANCA

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Clássicos do Cinema Turma da Mônica

Nº 16 - Outubro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: outubro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263116016

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**